



## Der November und die Stimmen im Text

### Inhalt

Stimmen.....	1
Das Voice-Konzept.....	1
Kreatives Schreiben - Stimmen im Text.....	1
Berufliches Schreiben - Stimmen im Text.....	1
Akademisches Schreiben - Stimmen im Text.....	1
Stimm-Übung .....	2
Jahresprogramm 2017.....	2
Vor-Weihnachts-Workshop: Mini-Würfel-Geschichten.....	2

### Stimmen...

- ... wenn man einen Absatz aus einem Buch liest & den Text sofort einer Autorin / einem Autor zuordnen kann...
- ... wenn man weiß, wer gerade in einem Text spricht (indirekte & direkte Zitate, direkte & indirekte Rede) oder denkt (innere Monologe) ...
- ... wenn man die eigene Schreib-Stimme gezielt einsetzen kann.

Stimmen im Text wahrzunehmen, bedeutet nicht, Geister zu sehen oder diese zu er-lesen.

### Das Voice-Konzept

Mit Stimmen bzw. *Voice* bezeichnet man in der Schreibdidaktik die persönliche Art, Inhalte auszudrücken, die einzelnen sprachlichen Elemente anzuordnen, einen persönlichen Ausdruck zu entwickeln, sich des eigenen schriftlichen Stils bewusst zu sein und ihn gezielt einzusetzen.

Kannst du das?

Keine Sorge, die eigene Stimme kann man entwickeln.

Wie?

Indem man Textanalyse und Schreibtraining betreibt.

### Kreatives Schreiben - Stimmen im Text

Im kreativ-literarischen Bereich bedeutet *Voice*, eine klar erkennbare Erzählstimme zu entwickeln, die sich von privater Kommunikation und alltäglichem Schreiben differenziert. Es ist ein persönlicher, einzigartiger Schreibstil, der dich von allen anderen AutorInnen abhebt.

Zu dieser eigenen Stimme kommen die Passagen der Figuren, die sprechen und / oder deren Gedanken dargestellt werden. Auch dafür lohnt es sich, eigene Stimmen zu entwickeln. Wenn die Stimmen authentisch, stimmig und echt sind, werden kreative-literarische Texte wirklich gut.

### Berufliches Schreiben - Stimmen im Text

Im beruflichen Kontext impliziert das *Voice*-Konzept einen sprachlichen USP zu besitzen, sodass sich die Marke auch im Text widerspiegelt. Hier gilt es, durch Formulierungen, Anordnungen von Worten, rhetorischen Mustern oder Ansprachen eine Identität aufzubauen, die mit dem Zweck des Unternehmens kongruiert. Und dadurch wird das Unternehmen klarer fassbar und konkreter.

### Akademisches Schreiben - Stimmen im Text

Im akademischen Bereich heißt *Voice*, dass man die eigenen Passagen deutlich von anderen Stimmen im Text abgrenzt und kennzeichnet, von wem welche Aussage kommt. Diese akademische Integrität führt dazu, Plagiate zu verhindern und selbst frei formulieren zu können.

Oft höre ich von Studierenden: Aber ich darf das Wort „ich“ nicht benutzen! Ich darf in der wissenschaftlichen Arbeit nichts selbst schreiben! Ich muss in akademischen Texten alles belegen, da darf man nicht frei schreiben!

Ja und nein: Ein wissenschaftlicher Text ist keine Text-Collage! Durch bewussten und klaren Einsatz der Stimmen erzeugt man akademische Integrität.

**PS: Sie erkennen mich am Hut!**



### Stimm-Übung

Wie schon zu Beginn gesagt: Man kann gezielt an der eigenen Stimm-Entwicklung arbeiten.

Dazu erstelle ich gerade ein Programm, das Folgendes umfasst:

- Text-Analyse, um Stimmen im Text unterscheiden zu können,
- Übungsschritte, um die eigenen Stimme zu finden und
- Verfassen eigener Texte mit unterschiedlichem Stimmeinsatz.

**Die ersten 6 Personen, die mir auf dieses E-Mail mit „Stimmtraining“ antworten, können kostenlos an diesem neu entwickelten Online-Programm teilnehmen.**

### Jahresprogramm 2017

Das Jahresprogramm 2017 ist bereits im Stadium „final draft“ angelangt.

Bei den **offenen, kreativen Kurz-Schreibworkshops** gibt es auf jeden Fall wieder:

- Chribs ermittelt - der Krimi-Workshop (im Mai)
- Mit dem Stift auf Reisen: Einmal quer durch Graz bitte! (im Juli)
- Mit dem Stift auf Reisen: Eine Zeitreise nach Payerbach (im Oktober)
- Einen weihnachtlichen Schreibworkshop (vor Weihnachten)

Weitere Workshops sind in Planung. Sobald ich die letzten organisatorischen Details geklärt habe, wird das Programm veröffentlicht.

Die **beruflichen und wissenschaftlichen Schreibworkshops** bleibe ich beim bewährten Prinzip: **Ab 4 Teilnehmenden kommt der Workshop zustande.** Daher gib mir einfach deinen Wunsch-Workshop bekannt und wir treffen uns. Gemeinsam vereinbaren wir Termin, Zeit und Ort.

**Fixpunkt Schreibzeit** gibt es natürlich auch wieder, in gewohnter Weise, 14-tägig und im Café.

### Vor-Weihnachts-Workshop: Mini-Würfel-Geschichten

Traditionell habe ich vor Weihnachten den Workshop „Zauberhafte Weihnachtspost“ angeboten. Dieses Jahr ist das organisatorisch leider nicht möglich.

Manchmal mischt das Schicksal die Karten...

... manchmal kommt es aber auch in Form eines Würfels,  
der Blitze, eine Schatzkiste und einen Geist in eine Geschichte zaubert.

Diesem schicksalhaften Spiel widmet sich am 19.12. ein Fixpunkt Schreibzeit-Spezial: Mini-Würfel-Geschichten schreiben. Das Schreiben als Spiel.

Die Anmeldung ist diesmal unbedingt erforderlich! (Platzreservierungen in der Weihnachtszeit sind nämlich schwierig...)

Wie geht es dir mit den Stimmen im Text. Erkennst du sie alle? Und kennst du deine?

Ich freue mich,

- 1.) wenn du schreibst.
- 2.) wenn du mir schreibst und mir so deine Schreib-Stimme zeigst.
- 3.) wenn du mit mir schreibst.

Herzliche Grüße,

Deine Christina

Mag. Christina Boiger, BA  
Schreiben mit Chribs

Schreib-Seminare, -Beratung & Schreib-Kraft

**PS: Sie erkennen mich am Hut!**

**Mag. Christina Boiger, BA**  
**Schreiben mit Chribs**



**Kontakt:**

Tel.: +43 650 / 55 11 422

E-Mail: [christina.boiger@schreibenmitchribs.at](mailto:christina.boiger@schreibenmitchribs.at)

**Adressen:**

Post: Babenbergerstraße 42/17, 8020 Graz

Web: <http://www.schreibenmitchribs.at>

Twitter: <https://twitter.com/chribs4>

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCldUekIAT453uzHgHHjC5Hg>

Empfehlungen: <http://www.gutgemacht.at/c/schreiben-mit-chribs-christina-boiger>

Und zum Abschluss wie immer:

**PS: Du erkennst mich am Hut!**

PPS: **Fixpunkt Schreibzeit**, das nächste Mal am 05.12.2016, 16:00 - 18:00, Parks Art.

PPPS: Am 19.12. gibt es ein Fixpunkt Schreibzeit-Spezial: Mini-Würfel-Geschichten schreiben. Das Schreiben als Spiel. Wir erwürfeln uns kreative Kurztexte, die sich wunderbar für Last-Minute - Weihnachtsgeschenke, Postkarten oder Kalender eignen.

PPPPS: Wenn du keine Schreib-Informationen mehr von mir erhalten möchtest, schick mir bitte dieses E-Mail zurück und schreib in den Betreff: KEINE SCHREIBINFOS MEHR.

**PS: Sie erkennen mich am Hut!**