



Prägnanz in 17 Silben

Liebe Schreibinteressierte, Schreibende und Lesende!

Schreibtechniken gibt es ja jede Menge: Manche eignen sich zur Ideenfindung, manche zur Schreib-Vorbereitung, manche zum Schreiben der Rohfassung manche zur Überarbeitung.

Eine meiner Lieblingstechniken zur Überarbeitung ist eine Übung, die eine ganz kurze Textform mit 17(!) Silben hervorbringt:

Der Frühling ist ein Gedicht, findet ihr nicht?	1
Stimmungsvoll	1
Haikus schreiben	1
Das Haiku als Strategie	2
Haiku-Workshop	2
Beispiele für Haikus in Kurz- & Langform.....	2

Der Frühling ist ein Gedicht, findet ihr nicht?

Ich dachte mir das jüngst, als ich verliebte Pärchen in den Straßen flanieren sah,
als meine Krokusse wild und unerwartet in den Blumentöpfen erwachten,
als warme Sonnenstrahlen an der Nasenspitze kitzelten.

Dann bin ich heute aufgewacht, es war kalt draußen und meine morgendliche Radtour ohne Handschuhe hätte mich genauso gut einige erfrorene Finger kosten können.

Das sind doch zwei wundervolle Stimmungsbilder, die man mit Worten ganz einfach zeichnen könnte, oder?

Stimmungsvoll

Um solch frühlingshafte Schwankungen in einem Text abzubilden und die begleitenden Seelenlagen einzufangen, eignet sich das japanische **Haiku** hervorragend.

Das ist eine Gedichtform, die aus 3 Zeilen besteht, insgesamt 17 Silben hat und ganz und gar ungereimt ist. Auch der Rhythmus ist nicht wichtig. Die Sprache darf aus dem Alltag kommen, inhaltlich werden – vor allem in der klassischen Form – vorwiegend Naturstimmungen und ihre Auswirkungen auf den Menschen thematisiert.

Das Haiku hat zwar eine formal strenge Struktur, bricht aber mit allen Dicht-Regeln, die manche aus der Schule kennen. Damit passt das Haiku auch für jene, die bei ganz klassischen Gedichten die Augen rollen, Daktylus und Jambus für Orte in Griechenland halten oder bei Eichendorff und Rilke eine Gänsehaut bekommen.

Haikus schreiben

Um ein Haiku zu schreiben, benötigt man ein bisschen Wortmaterial, z.B. aus einem Freewriting.

Besonders „starke“, d.h. gut formulierte, Stellen, schöne Worte oder wertvolle Inhalte werden in einer Liste gesammelt. Dann werden Silben gezählt und dann die Worte in die Haiku-Struktur gegossen. Abschließend folgt eine Prüfung der Rechtschreibung, Grammatik und Satzzeichen – und fertig ist das Haiku!

Die Haikustruktur

- Erste Zeile: 5 Silben
- Zweite Zeile: 7 Silben
- Dritte Zeile: 5 Silben



Anmerkung: Das Wort <Kaffeehaus> besteht aus 3 Silben, das Wort <Bleistiftspitzer> aus 4 Silben, das Wort <Hut> hat nur 1 Silbe.

Hier ist ein Haiku-Beispiel:

Das Haiku

Fünf, sieben und fünf,
ein Gedicht in drei Zeilen,
aus Alltagssprache!

Das Haiku als Strategie

Ich empfehle das Haiku nicht nur für jene, die sich mit Gedichten ohnehin wohl fühlen. Haikus erzeugen Prägnanz, vermitteln Leser*innen sofort einen Eindruck vom Inhalt und ein wenig verfremdet findet das Haiku Eingang in zahlreiche andere Texte: Ein Haiku kann man nutzen, um sich zu fokussieren, um sich mit wenigen Worten zu begnügen oder um das Wesentliche zu kommunizieren. Darum eignet es sich ganz besonders gut für all jene, die viel reden und wenig schreiben, für jene, die nie ganz auf den Punkt kommen oder jene, die wirklich wenig Zeichen zum Ausformulieren von Inhalten haben.

Haiku-Workshop

Wie man das konkret macht und die Haiku-Technik ideal einsetzt, zeige ich im Haiku-Workshop:

Fixpunkt Schreibzeit Spezial: Haikus in Kurz & Langform

Montag, 25.03.2019:16:00 – 19:00

Kursort: Café Fotter.

Details: <http://www.schreibenmitchribs.at/haiku>

Wichtig: Ein Vorwissen oder Besuche anderer Workshops sind nicht nötig!

Du bist herzlich eingeladen!

Beispiele für Haikus in Kurz- & Langform

Frühling

Schneeglöckchen, Primeln,
Krokus in Lila und Gelb.
Erst Sonne und warm,
dann Regen, Kälte und Wind.
Frühling? – welch launige Zeit!
(Tanka)

Schreibstrategie

Stift, Feder, Papier, ...
Der Kopf voller Gedanken?
Schreib es einfach raus!
(Haiku)

Ich wünsche dir, dass du dieser Schreibstrategie nun folgen kannst: „**Auf die Stifte, fertig, los!**“

Ich freue mich,
wenn du schreibst,

Schreiben mit Chribs - Mag.^a Christina Hollosi-Boiger, BA

☞ Telefon: +43 650 / 55 11 422 ☞ E-Mail: post@schreibenmitchribs.at ☞ Anschrift: Babenbergerstr. 42/17, 8020 Graz ☞ Web: www.schreibenmitchribs.at
☞ UID: ATU 6928 0878 ☞ IBAN: AT94 1200 0521 1986 0001 ☞ BIC: BKAUAT33 ☞ Empfehlungen: <http://bit.do/autgemacht-chribs>
PS: Sie erkennen mich am Hut!

wenn du mir schreibst,
wenn du mit mir schreibst!

Herzliche Grüße,

Christina

Mag.^a Christina Hollosi-Boiger, BA
Schreiben mit Chribs
Literacy Management, Schreib-Training & -Kraft

PS: Du erkennst mich am Hut!

PPS: Fixpunkt Schreibzeit findet am 18.03., 01.04. und 29.04.2019 statt. Schreibst du mit? [Klick](#)

PPPS: Die nächsten öffentlichen Workshops sind:

Montag, 25.03.2019: Fixpunkt Schreibzeit Spezial: Haikus in Kurz- & Langform

Ab Donnerstag, 04.04.2019: Feedback zu beruflichen Texten - die Wirkung von Texten durch konstruktives Feedback stärken

Mittwoch, 15.05.2019: Auf den Punkt gebracht – Ein Vortrag über die Kunst, sich fokussiert und wortgewandt auszudrücken

Donnerstag, 23.05. – Freitag, 24.05.2019: Chribs ermittelt – Schreibgenuss in Krimihand

PPPPS: Das gesamte **Jahresprogramm 2019** findest du hier: [Klick!](#)

Ich freue mich auf die gemeinsame Schreibzeit!

PPPPPS: Abmeldung vom Newsletter/Zirkular: Wenn du keine Schreib-Informationen mehr von mir erhalten möchtest, schick mir bitte ein E-Mail mit dem Betreff: KEINE SCHREIBINFOS MEHR.