

René Fischbacher, Christina Hollosi-Boiger  
**Die Schreibtasche für Schreibdidaktik:  
Das innovative Austauschformat der GewissS**

### **Die Schreibtasche der GewissS**

Bin ich ganz alleine, wenn ich mir überlege, welche organisatorischen Punkte vor der Durchführung eines Workshops erledigt werden müssen? Gibt es nicht auch andere, die darüber nachdenken, wie ich Schreibende dazu motivieren kann, sich nach dem Schreiben einer Rohfassung mit dem Überarbeiten zu beschäftigen?

Die Schreibtasche ist im Rahmen einer Arbeitsgruppe der österreichischen Gesellschaft für wissenschaftliches Schreiben (GewissS) entstanden. Es handelt sich dabei um eine Form des organisierten und kollektiven Wissens- und Literacy Managements von österreichischen Schreibdidaktiker\_innen, das auf mehreren Ebenen das Schreiben und Lesen thematisiert: Zum einen werden Schreiben und Lesen inhaltlich in der Schreibtasche beleuchtet (z.B. Wann gebt ihr Literaturhinweise und wenn ja, welche?); zum anderen entsteht die Schreibtasche erst durch das Schreiben und das Lesen bzw. den Austausch über das Gelesene. Im Rahmen dieser Tagung wird die Schreibtasche erstmals einem breiteren Publikum vorgestellt.

### **Der Workshop-Ablauf**

In diesem Workshop erleben die Teilnehmer\_innen die Funktionen der Schreibtasche. Sie werden Teil eines kollektiven Wissens- und Erfahrungsaustausches. Im Workshop werden nach einem reflexiven Einstieg die Schreibtasche vorgestellt und die Prinzipien der Schreibtasche erläutert. Anschließend werden im Format der Schreibdiskussion einige Fragen zum Einsatz von Lesetechniken in der Schreiblehre beleuchtet: Somit wird eine Funktion der Schreibtasche angewandt, bevor über eine abschließende Reflexion die Rückführung vom kollektiven Wissen zum individuellen Wissen stattfindet.

### **Damit dieser Workshop gelingt, benötigen Sie:**

- Ihre Sonnenbrille
- Stift & Papier bzw. ein geöffnetes Word-Dokument und
- ein bisschen Mut gepaart mit Neugierde und Offenheit.

**Wir freuen uns auf Sie und diesen Austausch!**